



RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE NIORT
16 avril 2026
31 mai

PARTENAIRES OFFICIELS
DES RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE DE NIORT
Le CACP - Villa Pérochon est reconnu « Centre d'art contemporain d'intérêt national » (CACIN), label décerné par le ministère de la Culture.



LES RENDEZ-VOUS

SAMEDI 4 AVRIL

Prélude des Rencontres

18h

Rencontre avec les photographes en résidence de création. Iels viennent d'arriver à Niort, peut-être ont-ils besoin de votre aide pour les accompagner dans leurs projets !
- Auditorium de la médiathèque Pierre-Moinot

JEUDI 16 AVRIL

20h30

Causerie « les métiers du labo photo » avec Thomas Consani et Fred Jourda, tireurs au laboratoire Picto et référents techniques des photographes en résidence
- Auditorium de la médiathèque Pierre-Moinot

VENDREDI 17 AVRIL

10h-16h

Lectures de portfolios (sur inscription gratuite, liste des experts à venir) - Villa Pérochon

18h30

Ouverture officielle des Rencontres 2026 - Villa Pérochon
1 soirée / 2 lieux ! après l'ouverture des expositions de Grégoire Eloy et Jeanne Lucas à la Villa Pérochon, traversez l'avenue de Limoges pour découvrir l'exposition des photographes en résidence.

SAMEDI 18 AVRIL

Parcours inaugural en présence des artistes, à picorer ou à suivre dans son intégralité !

10h

Georges Rousse, *Géométries* - maison « Gaufrette »

11h

Les photographes en résidence de création
- Musée Bernard d'Agesci

12h

Grégoire Eloy, *Troisième nature* et Jeanne Lucas, *Jeunesse niortaise #2* - Villa Pérochon

14h30

Dana Cobjuc, *Paysages dessinés* et Elie Monferrier, *Journal des Mines* - Pilori

15h30

Maxime Riché, *Métaformance* - Pavillon Grappelli

16h30

Collectif Fusées, *Les Eaux du bord* - Séchoir-Port Boinot

17h30

Alexa Brunet, *Sommes-nous seuls (dans l'univers) ?*
- Médiathèque Pierre-Moinot

19h

Signatures de livres en partenariat avec la Librairie de Halles - Placette du Moulin du Roc

SAMEDI 18 AVRIL - Soirée

**Profitez du menu spécial Rencontres photo à la Caña !
Plat + dessert = 16,5€**

21h (ouverture des portes à 20h15)

Carte blanche à la compagnie Aline et concert de Rubin Steiner
- Salle Avron du Moulin du Roc

Alors que les photographes arrivent à Niort et installent leurs œuvres, trois comédiennes d'Aline et Cie plongent dans l'univers de la jeune création internationale pour vous en restituer une version ludique, détournée et festive !
À suivre, Rubin Steiner jouera son tout nouvel album qui sortira le jour-même ! Une exploration de mondes électroniques où l'on croise les riches influences du compositeur : jazz, exotica, krautrock, sans oublier l'électro le plus dansant.



DIMANCHE 19 AVRIL

14h-18h

Ouverture exceptionnelle des expositions

15h & 17h

Visite commentée dog friendly « le monde selon Julie »
- Villa Pérochon

Visite de l'exposition de Grégoire Eloy par Julie Autin, professeure agrégée d'arts plastiques pour chiens et humains.

16h

Projection-rencontre autour du film *La vie moderne* de Raymond Depardon avec Philippe Guionie, directeur de la Villa Pérochon - Moulin du Roc
Lancement de la rétrospective « Depardon cinéaste » avec le Moulin du Roc (retrouvez le programme des films sur leur site)

L'équipe des Rencontres photo de la jeune photographie internationale

Philippe Guionie - direction
Virginie Odiard - administration et communication
Jean-Luc Fouet - médiation
Angéline Noumet - médiation et communication
Rebecca Flore - médiation
Manu Gourdon - régie des expositions
Thierry Mathé - médiation
Eugénie Clément - médiation
Pénélope Girard - médiation
Nohaïla Mejdane - médiation
Et toute l'équipe de bénévoles qui nous accompagne dans la préparation de l'événement !

EDITO

Du 18 avril au 31 mai, la Villa Pérochon vous propose un parcours photographique dans la ville engagé sur les grands enjeux sociétaux et environnementaux.

Au centre d'art, une exposition-rétrospective *Troisième Nature* est consacrée à Grégoire Eloy, membre du collectif Tendances Floue et invité d'honneur des Rencontres 2026. Au cœur du festival, huit photographes émergentes françaises et internationales bénéficient d'un écrin privilégié avec une résidence de création, laboratoire d'idées et de fabrique des possibles et une exposition collective, pour la première fois au musée Bernard d'Agesci. Plusieurs expositions satellites apportent un éclairage novateur sur certains enjeux de nos sociétés contemporaines : la suite du portrait contrasté initié en 2025 d'une jeunesse niortaise (Jeanne Lucas), une installation pluridisciplinaire suite à une résidence de création dans le Parc naturel régional du Marais poitevin (collectif Fusées), plusieurs expositions protéiformes au croisement de la photographie et des sciences interrogent la disparition progressive des traces matérielles, des archives et des témoignages par lesquels une mémoire se constitue et circule (Élie Monferrier), le paysage intérieur de nos désirs de performance et la limite de notre propre corps (Maxime Riché) ou la possible existence d'une vie extraterrestre et ses manifestations supposées (Alexa Brunet). Et puisqu'il faut bien rêver, encore et toujours, les paysages dessinés de Dana Cobjuc ou les géométries de Georges Rousse nous permettent de voir le monde d'un point de vue nouveau y compris à l'échelle de la plus petite maison de Niort, la maison Gaufrette !

Et pour commencer un festival comme il se doit, nous vous donnons rendez-vous du 16 au 19 avril pour un week-end d'ouverture ponctué de rencontres, projections et soirées festives !

Philippe Guionie,
directeur de la Villa Pérochon

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Expositions ouvertes du 18 avril au 31 mai
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30
Fermées les jours fériés

EN SAVOIR PLUS !

Visites commentées gratuites et ouvertes à toutes sur inscription, tout le programme sur notre site :
- Les visites flashes (30 minutes/1 expo) : chaque jeudi à 18h30
- Le parcours « enjeux sociétaux » : samedi 16 mai à 14h
- Le parcours « enjeux environnementaux » : samedi 2 mai à 14h
- Les visites dog friendly à la Villa Pérochon par Julie Autin dimanche 19 avril à 15h et 17h.
Visites commentées gratuites sur rendez-vous pour les groupes constitués : scolaires, centres socioculturels, Ehpad...

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 23 mai ouverture exceptionnelle de la Villa Pérochon jusqu'à 22h (entrée par l'avenue de Limoges)
Visite de l'exposition des photographes en résidence à 18h30 et de la Villa Pérochon à 20h par Grégoire Eloy.

LE PASSEPORT DES RENCONTRES !

Demandez votre passeport et obtenez un tampon à chaque expo visitée ! Une fois votre passeport complet, obtenez 5% de réduction sur la « Gauf'Rousse » chez Nuage Croquant, pâtisserie spécialement imaginée pour le festival !

NOUS CONTACTER

accueil@cacp-villaperochon.com
05 49 24 58 18

Toute l'actu sur nos réseaux :
f @ v i n



GRÉGOIRE ELOY - France
Troisième nature

Des glaciers des Pyrénées à l'estran du Finistère, l'exposition présente l'exploration photographique de paysages géologiques, forestiers et marins, menée par le photographe Grégoire Eloy (collectif Tendances Floue) au cours des dix dernières années. En grim pant au glacier à ski, en passant la nuit en forêt ou en plongeant avec son appareil photo, Grégoire Eloy nous partage une expérience immersive du paysage naturel, vécue comme un rite initiatique. Une façon pour le photographe de rentrer dans l'intimité du paysage et nous inviter à réfléchir sur la question du vivant.

ÉCOLOGIE, SCIENCES, EXPLORATION

LIEU : 1 - VILLA PÉROCHON
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX



EXPÉRIMENTATION, RENCONTRES, ÉMERGENCE

PHOTOGRAPHES EN RÉSIDENCE

Au cœur des Rencontres se trouve une résidence unique. Huit photographes émergentes, françaises et internationales, sont invitées à Niort. Accompagnées par Grégoire Eloy, iels ont carte blanche pour expérimenter et confronter leurs pratiques pendant deux semaines.

- Emanuela Cherchi (Italie/France)
- Cloé Harent (France)
- Raksmei Kong (Cambodge)
- Antoine Lecharny (France)
- Naïma Lecomte (France)
- Arthur Perrin (France)
- Marie Wengler (Danemark)
- Jonas Wibaux (France)

Horaires particuliers !

Expo ouverte du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h (journée continue le jeudi), samedi et dimanche de 14h à 18h (ouverte les jours fériés, hors 1^{er} mai)

LIEU : 2 - MUSÉE BERNARD D'AGESCI
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX



JEANNE LUCAS - France
Jeunesse niortaise #2

Deuxième chapitre d'une saga photographique sur trois ans qui capture le quotidien et l'intimité des adolescentes niortaises, pour un portrait authentique d'une génération en quête de sens. Un an plus tard, certaines adolescentes ont grandi, sont parties pour leurs études, ont quitté la ville ou l'adolescence. Cette exposition parle de cette bascule : le moment où l'on devient soi, où l'on choisit sa voie, ses goûts et ses combats.

INTIMITÉ, ADOLESCENCE, QUOTIDIEN

LIEU : 1 - VILLA PÉROCHON
ENJEUX SOCIÉTAUX



COLLECTIF FUSÉES - France
*Pascal Auclair, Emmanuel Baud, Simon Pochet
Les Eaux du bord*

« Nous avons tendu l'oreille, le regard et le cœur vers les voix du fleuve et du marais, sur les bords de l'eau, dans les eaux du bord. »

Restitution immersive d'une résidence à bord d'une pénichette électrique dans le Parc naturel régional du Marais poitevin, au fil de l'eau, à la rencontre du territoire et ses habitants. Une invitation à ralentir pour une expérience poétique original et multisensorielle.

Horaires particuliers !
Expo ouverte du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, y compris les jours fériés.

INSTALLATION, MARAIS POITEVIN, RÉSIDENCE

LIEU : 6 - SÉCHOIR-PORT BOINOT
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX



DANA COJBUC - Roumanie
Paysages dessinés

Dana Cojbcu porte un regard poétique sur le paysage, joue avec lui et n'hésite pas à le mettre en scène. Elle arpente forêts, rivages, landes et chemins. Elle hume, regarde, cherche ressent. Puis elle extrapole, redéfinit les limites et réinvente ses photographies par le dessin qui prend place dans les marges, comme une invitation à parcourir un monde au-delà des frontières.

FUSAIN, SOUVENIR, GRAPHIQUE

LIEU : 4 - PILORI
ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX



ELIE MONFERIER - France
Journal des Mines

Une enquête sur la mémoire minière ariégeoise à la croisée de la photographie, de l'édition et de l'installation. En se confrontant à des sites miniers rendus inaccessibles par la mutation des paysages, les conditions météorologiques, l'altitude ou encore l'érosion, Elie Monferier interroge la disparition progressive des traces matérielles, des archives et des témoignages par lesquels la mémoire se constitue et circule.

DOCUMENTAIRE, MÉMOIRE INDUSTRIELLE, EXPÉRIMENTATION

LIEU : 4 - PILORI
ENJEUX SOCIÉTAUX



GEORGES ROUSSE - France
Géométries

« Je réordonne le monde visible en un espace inédit et imprévu. »

Georges Rousse, habitué des espaces monumentaux voués à disparaître, s'est emparé de la plus petite maison de Niort : la maison « gaufrette » et ses 1m60 de large. Mêlant architecture et œuvre picturale, les géométries de Georges Rousse nous invitent à voir le monde selon un autre point de vue. Bienvenue dans son atelier porte ouverte !

Bon plan ! Dégustez la « Gaufr'Rousse » chez Nuage Croquant, pâtisserie spécialement créée en clin d'œil à l'œuvre de Georges Rousse.

PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE, CRÉATION IN SITU, LIEU ATYPIQUE

LIEU : 3 - MAISON « GAUFRETTE »
PROJET HORS NORME



MAXIME RICHÉ - France
Métaformance

Comment conjuguer le paysage intérieur de nos désirs de performance et la limite de notre propre corps ? Depuis la nuit des temps, défiant les limites du corps, nous gravissons les parois et les sommets. Faisant corps avec la roche par un contact presque animal, le grimpeur explore sa surface. Ce désir s'est peu à peu mué en quête de performance. Maxime Riché (Tendance Floue) a laissé son imaginaire arpenter un monde où l'homme et la matière pourraient entrer en fusion pour dépasser leurs limites respectives.

ESCALADE, DÉPASSEMENT DE SOI, DOCUMENTAIRE

LIEU : 5 - PAVILLON GRAPPELLI
ENJEUX SOCIÉTAUX



ALEXA BRUNET - France
Sommes-nous seuls (dans l'univers) ?

Et si nous avions la preuve d'une vie extraterrestre ? De la découverte d'une créature étrange, aux observations répertoriées de phénomènes aérospatiaux non identifiés (PAN), Alexa Brunet et deux scientifiques hybrident très librement le réel et la fiction dans un récit poétique mêlant Art & Science.

Prolongez l'exposition par un escape game ! Les mercredis 22 et 29 avril, 6, 13, 20 et 27 mai, 3 séances par jour (10h, 13 et 15h). À partir de 12 ans. Inscription auprès de la médiathèque.

DOCU-FICTION, UFOLOGIE, IMAGINAIRE

LIEU : 7 - MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT
ENJEUX SOCIÉTAUX

LES LIEUX

EXPOSITIONS

- 1** - VILLA PÉROCHON
64 rue Paul-François Proust
- 2** - MUSÉE BERNARD D'AGESCI
26 avenue de Limoges
- 3** - MAISON « GAUFRETTE »
25 rue du 14 juillet
- 4** - PILORI
1 place du Pilori
- 5** - PAVILLON GRAPPELLI
56 rue Saint Jean
- 6** - SÉCHOIR-PORT BOINOT
1 rue de la chamoiserie
- 7** - MÉDIATHÈQUE PIERRE-MOINOT
9 boulevard Main

POINTS DE RENCONTRES

- 8** - MOULIN DU ROC, MÉDIATHÈQUE ET LA CAÑA
9 boulevard Main

