

Sèvre / Mer

Emanuela Meloni

Villa
PÉROCHON

niort
CENTRE D'ART
PHOTOGRAPHIQUE
D'INTERET NATIONAL

Débutée en 2019 à l'initiative de la Villa Pérochon avec le soutien la première année du Carré Amelot et du Centre Intermonde de La Rochelle, *Du Vert aux voiles* est une balade photographique de l'artiste sarde Emanuela Meloni qui visite le cours de la Sèvre niortaise, depuis sa source dans le pays de Saint-Maixent jusqu'à l'océan Atlantique. La diversité des paysages a guidé ses recherches photographiques pour une quête artistique singulière empreinte de poésie et de philosophie.

La première étape de ce voyage photographique l'a menée sur la côte atlantique pour remonter des marais salants jusqu'aux marais mouillés aux portes du pays niortais. Cette première partie a donné lieu à La Rochelle à une très belle exposition simultanée au Carré Amelot et au Centre Intermonde. Emanuela Meloni a ensuite posé son appareil photo dans la communauté de communes du Haut-Val-de-Sèvre pour explorer la source du fleuve. Pour finir, elle s'est arrêtée à Niort cet été pour découvrir la partie plus urbaine de la Sèvre niortaise. Toutes ces étapes ont donné lieu à des rencontres avec le public et de nombreux scolaires lors d'ateliers et de visites commentées par l'artiste.

**« Je fais marcher mes pieds et mes pensées,
du long de la côte océanique jusqu'aux
tunnels enveloppants et immobiles
du marais, du bruit au silence, de l'azur
au vert et vice-versa. »**

Emanuela Meloni est née en Sardaigne. Après des études en Sciences Politiques et un diplôme de Philosophie en Italie, elle s'intéresse à la photographie en participant à divers workshops. Elle aborde la photographie et le cinéma en 2009, en travaillant comme photographe de plateau dans différents documentaires et pour le film *Da/Profondo* de la réalisatrice récemment disparue, Valentina Pedicini. Cherchant une formation plus professionnelle, elle sort diplômée d'un Master de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2015. Cette année-là, elle vient également à Niort participer à la résidence des Rencontres de la jeune photographie internationale. Aujourd'hui, elle vit et travaille entre la France et l'Italie. Depuis 2016, Emanuela participe à différents programmes de résidence artistiques et pédagogiques entre France, Italie et Pérou.



Le Paysage est un thème récurrent dans son travail photographique. Elle s'intéresse à la perception du paysage qui se veut toujours multisensorielle, et pas seulement visuelle. Elle recherche ainsi une œuvre qui puisse tisser des fils entre ce que nous vivons et ce que nous essayons de représenter et de fabriquer. Dans cette recherche, il y a la nécessité de trouver un équilibre entre les espaces vides et pleins : dans l'espace mental, physique, urbain et naturel, dans le langage et dans la temporalité changeante de l'image.

64 rue Paul-François Proust
BP 59135 – 79061 Niort CEDEX 9 – France
Tél. : 05 49 24 58 18
accueil@cacp-villaperochon.com – www.cacp-villaperochon.com

Exposition au Séchoir-Port Boinot du 18 septembre au 18 décembre
aux horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme: tous les jours
10h-12h30, 14h-18h30 jusqu'au 30 septembre, puis du mardi au
samedi fermeture à 17h30 à compter du 1^{er} octobre.

Visites commentées par Jean-Luc Fouet, médiateur, gratuites pour
toutes les classes et sur rendez-vous de lundi au vendredi de 10h
à 17h, du 18 septembre au 18 décembre.

Suivant l'évolution des conditions sanitaires, il sera nécessaire de
respecter les règles en vigueur au moment de votre visite.

Séchoir-Port Boinot
1 rue de la Chamoiserie
79000 Niort

Images : © Emanuela Meloni.

