23 SAISON 24

VILLA PÉROCHON

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PHOTOGRAPHIQUE

SAISON 23-24 À LA VILLA

Questionner le médium

C'est un fait marquant depuis quelques années, nous remarquons la résurgence des procédés anciens et alternatifs accompagnés de recherches sur la matière photographique. Ces démarches sont significatives dans les recherches des artistes. Sont-elles des réactions au tsunami numérique tendant à imposer son dictat à la question de la virtualité des images, cela conjugué aux considérations environnementales ?

Encouragés par les enjeux de la transition écologique et l'éco-responsabilité, il nous semble important de proposer une offre de stages axée sur ces réflexions et techniques alternatives. Mais au-delà des techniques, c'est la photographie dans l'ensemble de ses enjeux qui nous motive – de la conception à la monstration – tout au long de ces stages encadrés par l'expertise des artistes que nous invitons cette saison.

Le programme est conçu pour un large public de photographes de tout niveau et de tout âge. Découvrir et faire ensemble, partager les expériences, reste au cœur des propositions de la Villa Pérochon.

SOMMAIRE

EXPOSITIONS

EN RÉSIDENCE À LA VILLA

MÉDIATION CULTURELLE

ARTOTHÈQUE PHOTOGRAPHIQUE

STAGES

Magali Lambert – Nature morte
Laure Ledoux – Découvrir le cyanotype
Tao Douay – Prise de vue argentique noir et blanc
Tao Douay – Tirages aux plantes
Laure Ledoux – Sténopé

MASTERCLASS

Alain Willaume – Térritoires intérieurs / Scénographie

CALENDRIER

FICHE D'INSCRIPTION

BULLETIN D'ADHÉSION 2023

BULLETIN D'ADHÉSION 2024

PLAN

EXPOSI
TIONS

Entrée libre

LES VIES SECRÈTES DE L'ORDINAIRE

Magali Lambert

L'ordinaire possède des vies secrètes, des beautés insoupçonnées. Magali Lambert recueille, préserve, sauvegarde ce dont nous ne voulons plus, objets délaissés, au rebut, oubliés. Puis leur donne une existence nouvelle, bouleversant leur destin. Cabinets de curiosités, mises en scène d'objets du quotidien, elle mêle la photographie, le dessin, la gravure, l'installation pour créer des œuvres oniriques où le réel et le factice se télescopent.

Artiste française, Magali Lambert vit et travaille principalement à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris et elle a été résidente de la Casa de Velàzquez *à Madrid pour l'année 2012-2013. Elle est représentée en France par la Galerie VU'.*

Jusqu'au 21 octobre 2023
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h30.
Fermé les jours fériés.

Page suivante : *Nature Morte 04.*

© Magali Lambert

FRÔLEMENTS DE L'OMBRE

Alain Willaume

Musiques : Philippe Poirier – Textes : Gérard Haller

Alain Willaume puise dans l'ensemble de son œuvre énigmatique pour créer une déambulation crépusculaire inspirée par l'atmosphère de la Villa Pérochon. Au premier niveau, de vastes territoires gris hantés par l'inquiétude d'un monde où quelques humains demeurent encore, oscillant entre menace et recueillement. L'étage supérieur, lui, se vit comme un refuge feutré peuplé d'ombres mélancoliques, de craquements et de rêves insomniaques.

Alain Willaume est membre du collectif Tendance Floue. Sa dernière monographie Coordonnées 72/18 *a été éditée par Xavier Barral en janvier 2019. Il a également publié en 2022* Un réalisme hanté, *un livre d'entretiens avec Fabien Ribery aux éditions Arnaud Bizalion. Soutenu par la Villa Pérochon, il est lauréat 2024 de la célèbre Villa Kujoyama à Kyoto..*

Vernissage le vendredi 3 novembre à 18h30 en présence de l'artiste et visite commentée le samedi 4 novembre à 10h30.

Du 4 novembre 2023 au 17 février 2024
Du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30.
Fermé les jours fériés.

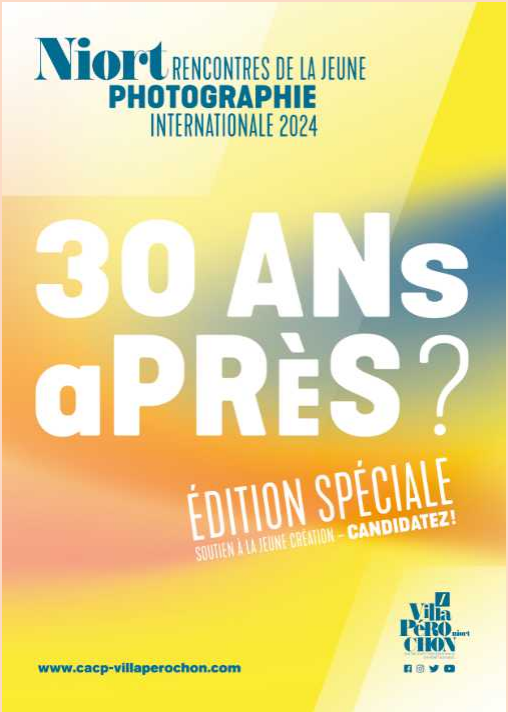
Page suivante : *Les Invisibles*, 2008-2010

© Alain Willaume

RENCONTRES DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE INTERNATIONALE

ÉDITION SPÉCIALE

En 2024, *les Rencontres de la jeune photographie internationale* ont 30 ans ! À cette occasion, pas de rétrospective mais plutôt un regard vers l'avant : quel est l'avenir du médium photographique pour les 30 prochaines années ? Une édition anniversaire – sans conseiller artistique et sans résidence à Niort – qui présentera 8 projets inédits sur cette thématique, créés par des photographes trentenaires et accompagnés par l'équipe de la Villa Pérochon.



Avril / Mai 2024

EN RÉSIDENCE À LA VILLA

LAURE LEDOUX

Cette saison, nous accueillons en résidence de création-médiation Laure Ledoux qui explorera la thématique du sport au féminin en milieu rural. Cette résidence est labellisée « Olympiade culturelle » dans le cadre des JO de Paris 2024.

Le travail de Laure Ledoux s'articule autour du portrait et mêle photographie numérique et pratiques anciennes telles que le cyanotype ou le collodion. Elle s'intéresse particulièrement à la matière et au vêtement, parfois simple habit, parfois costume, qu'elle fabrique pour ses modèles.

Lors de cette résidence, elle ira à la rencontre de sportives, pratiquantes en amateur ou professionnelles, des zones rurales du territoire pour créer un ensemble de portraits expérimentant la question du sport au féminin. Elle accompagnera ce travail de création par des interventions en milieu scolaire et socio-culturel.

La restitution de cette résidence aura lieu courant 2024.

Page suivante : *Dazed 05*

© Laure Ledoux

MÉDIATION CULTURELLE

RENDRE LA PHOTOGRAPHIE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE

Visites commentées

À l'occasion de chaque exposition, nous proposons des visites commentées gratuites afin de donner les clefs de lecture et de mieux comprendre le travail de l'artiste :

- Pour le tout public.
- Pour les groupes scolaires et groupes d'enfants accompagnés sur rendez-vous.
- Pour des publics spécifiques (établissements de santé, carcéraux…).
- Pour des publics en situation de handicap : la Villa Pérochon est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des visites peuvent être accompagnées d'une interprétation en langue des signes française.
- Pour les entreprises ou collectivités sur rendez-vous. Dans ce cas, une participation financière sera demandée.

Question d'images

Chaque exposition est accompagnée d'un entretien filmé entre la journaliste en photographie Brigitte Patient et l'artiste invité·e. Ces vidéos d'une trentaine de minutes sont accessibles dans l'espace d'exposition et sur la chaîne Youtube de la Villa Pérochon.

Éducation artistique et culturelle

La Villa Pérochon est très impliquée dans une démarche de transmission et d'éducation à la photographie, que ce soit à travers la rencontre avec des artistes ou la pratique photographique. Nous construisons de nombreux projets avec différents acteurs du territoire : établissements scolaires, centres socio-culturels…

Vous souhaitez mettre en place un projet en lien avec la photographie ? Contactez-nous pour construire ensemble votre projet : accueil@cacp-villaperochon.com

L'ARTO THÈQUE PHOTO GRAPHI QUE

Avec un fonds constitué de plus de 3 000 photographies, l'artothèque est un témoignage de plus de 30 ans de résidence de création à Niort lors des *Rencontres de la jeune photographie internationale* auquel se sont ajoutés des dons d'artistes, des productions de la Villa Pérochon, et la donation de l'association *L'œil écoute* de Limoges en 2017.
Aujourd'hui, la Villa Pérochon souhaite amener ces œuvres dans votre quotidien ! Parcourez le fonds sur notre site et laissez-vous surprendre par la diversité des pratiques :
www.artotheque.cacp-villaperochon.com

À LA MAISON

En empruntant une œuvre chez vous, vous instaurez un autre rapport avec elle. Vous prenez le temps de l'observer, de la découvrir, et au fil du temps vous affinez vos goûts.

AU TRAVAIL

Par la présence régulière d'œuvres dans leurs locaux, les entreprises et les collectivités introduisent au sein de leur cadre de travail une dimension culturelle et artistique et favorisent ainsi leur communication interne et externe. C'est une opportunité pour instaurer au nouveau dialogue avec les collaborateurs, clients et usagers en les impliquant dans une dynamique de créativité et d'innovation.

À L'ÉCOLE

Les œuvres de l'Artothèque photographique présentent une ressource précieuse pour les enseignants et leurs élèves. Elles font partie de leur quotidien et deviennent un support pour travailler l'observation, l'expression orale et la créativité.

LE PETIT PLUS !

Au travail ou à l'école, une visite commentée par un médiateur de la Villa Pérochon vous sera proposée.

À la maison profitez de « 1 h / 1 œuvre » ! Invitez vos amis, voisins ou collègues de travail et profitez d'un temps d'échange avec un médiateur de la Villa Pérochon sur la photographie dans un cadre familier et détendu.

Plus d'informations sur l'Artothèque :
artotheque@cacp-villaperochon.com

STAGES

S1 · NATURE MORTE

Magali Lambert

Dans le prolongement de l'exposition *Les vies secrètes de l'ordinaire*, Magali Lambert animera un stage de prise de vues. Depuis la Renaissance, les natures mortes évoquent la vie et sa finitude, memento mori, au travers des objets, des aliments et leurs pourrissements. Agencer des objets sur une table, choisir une lumière, un fond, composer un cadrage… rien d'anodin. Il s'agira de réfléchir et de créer des natures mortes contemporaines où l'emballage remplace le fruit, où l'image de l'objet se substitue à l'objet et pose les questions du traitement des déchets et du recyclage.

PARTICIPANT·E·S 5 à 9
DATES 23 & 24 septembre 2023
Samedi : 9h30 – 12h puis 14h00 – 18h00
Dimanche : 9h30 – 12h00 puis 14h – 16h00
PRÉ-REQUIS maîtriser un appareil reflex numérique
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE un appareil numérique, quelques objets naturels ou artificiels photogéniques.
TARIFS 200 € adhérents / 230 € non adhérents
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.

De la série *À domicile, jour 35*, 2020

© Magali Lambert

S2 · DÉCOUVRIR LE CYANOTYPE **Laure Ledoux**

DÈS 6 ANS ET EN FAMILLE C'EST POSSIBLE !

Ce procédé mis au point dès 1842, permet d'obtenir une image négative en nuance de bleu, par contact direct (photogramme) sur n'importe quel support devenu photosensible par l'action de ce produit, papier, tissus… C'est une approche peu onéreuse et ludique et un des procédés actuellement revisités par les artistes photographes.
A partir de 6 ans. Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés de leurs parents. Profitez-en pour passer un moment créatif en famille !

PARTICIPANT·E·S 5 à 10
DATE 25 novembre 2023 – 14h00 à 17h00
PRÉ-REQUIS aucun
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE Quelques objets fétiches
TARIFS Adulte adhérent·e : 70 € / adulte non adhérent·e : 90 € / 14-18 ans : 20 € / 6 à 13 ans : Gratuit
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.

Bleu 04 cyano

© Laure Ledoux

S3 · PRISE DE VUES ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

Tao Douay

Initiation à la prise de vue en noir et blanc argentique. Après les explications théoriques et techniques, les participant·e·s partiront pour une balade à vélo ou à pied dans une zone naturelle pour les prises de vues. Travailler sur l'imaginaire : comment peut-on faire apparaitre de nouvelles formes à travers les formes de la nature ? Comment peut-on donner vie à des choses invisibles ? Observer les jeux d'ombres et de lumières, à se questionner sur les successions de plans, sur la profondeur de champ, le flou etc… Comment évoquer les questions environnementales par l'image ?

Complétez vos connaissances et votre apprentissage de la photographie argentique avec l'atelier « Tirage aux plantes » (10 & 11 février) pour développer vos photos prises pendant cet atelier.

PARTICIPANT·E·S 4 à 8
DATES 20 & 21 janvier 2024
Samedi : 9h30 – 12h puis 14h00 – 18h00
Dimanche : 9h30 – 12h00 puis 14h – 16h00
PRÉ-REQUIS aucun
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE 1 vélo, votre matériel de prise de vue argentique 24x36. Si nécessaire, la Villa Pérochon pourra prêter 3 appareils type Canon AE1. 1 film argentique noir et blanc 24x36 400 ASA est fournis.
TARIFS 280 € adhérents / 310 € non adhérent
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.

Sans titre, juillet 2020

© Tao Douay

S4 · TIRAGES AUX PLANTES

Tao Douay

Initiation à la technique du tirage en noir et blanc, du développement du film, tirages de planches contacts puis premiers tirages de lecture.

Soucieux de travailler avec des produits moins nocifs pour l'opérateur et l'environnement, cet atelier propose de mettre en pratique des procédés alternatifs et propres, en remplaçant le révélateur industriel par les plantes (mélisse, thym, sauge, laurier, ortie….) pour la révélation des films et papiers.

PARTICIPANT·E·S 4 à 8
DATES 10 & 11 février 2024
Samedi : 9h30 – 12h puis 14h00 – 18h00
Dimanche : 9h30 – 12h00 puis 14h – 16h00
PRÉ-REQUIS aucun
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE 1 film noir et blanc 400 ASA prêt à développer. Quelques feuilles de thym, laurier, sauge, ortie…
TARIFS 300 € adhérents / 330 € non adhérent
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.
.

Exemple de produits à base de plantes préparés pendant le stage.

© Tao Douay

S5 · LE STÉNOPÉ

Laure Ledoux

DÈS 6 ANS ET EN FAMILLE C'EST POSSIBLE !

Découvrez les origines de la photographie sans appareil photo. Une boite à chaussure ou n'importe quel contenant étanche à la lumière devient un appareil photo rudimentaire. Il suffit d'y placer un support photosensible, puis faire un trou, et la lumière y imprégnera une image inversée. Le travail se poursuit au labo pour développer l'image en noir et blanc.

À partir de 6 ans. Les enfants de moins de 13 ans doivent être accompagnés de leurs parents. Profitez-en pour passer un moment créatif en famille !

PARTICIPANT·E·S 5 à 10
DATES 13 avril 2024 – 14h00 à 17h00
PRÉ-REQUIS aucun
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE une boite hermétique, étanche à la lumière (boite à chaussure…).
TARIFS Adulte adhérent·e : 70 € / adulte non adhérent·e : 90 € / 14-18 ans : 20 € / 6 à 13 ans : Gratuit
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.
.

Sténopé réalisé par Laure Ledoux

© Laure Ledoux

MASTER CLASS

M1 · TERRITOIRES INTÉRIEURS /SCÉNOGRAPHIE

Alain Willaume

Comme un paysage, l'intérieur se métamorphose. Lors de cette rencontre, Alain Willaume explicitera la scénographie de son exposition à la Villa Pérochon : « interpréter » le lieu, s'y adapter et s'en libérer en cohérence avec le récit artistique, concevoir le parcours du visiteur, envisager l'éclairage, aborder les enjeux de la mise en espace, respecter l'environnement et intégrer les contraintes.

PARTICIPANT·E·S 4 à 8
DATES Samedi 4 novembre
Visite commentée par l'auteur, tout public : 10h30 – 12h30
Masterclass : 14h00 – 18h00
PRÉ-REQUIS aucun
LIEU Villa Pérochon
MATÉRIEL NÉCESSAIRE aucun
TARIFS 130 € adhérents / 150 € non adhérents
INSCRIPTION En ligne sur le site Helloasso ou impression de la fiche d'inscription.
.

Installation au Théâtre de la Colline, Paris,2022

© Alain Willaume

CALENDRIER DES ATELIERS
2023 - 2024

STAGES

S1	**Nature Morte**	23 & 24 septembre
S2	**Cyanotype**	25 novembre
S3	**Prise de vue argentique**	20 & 21 janvier
S4	**Tirages aux plantes**	10 & 11 février
S5	**Sténopé**	13 avril

MASTERCLASS

M1	**Scénographie**	4 novembre

FICHE D'INSCRIPTION 2023 - 2024

Pour plusieurs inscriptions et/ou sans passer par le site Helloasso.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphone :

Adresse mail :

	Adhérent·e	Non adhérent·e
☐ **S1 Nature Morte**	200 €	230 €
☐ **S3 Prise de vue argentique**	280 €	310 €
☐ **S4 Tirages aux plantes**	300 €	330 €
☐ **M1 Scénographie**	130 €	150 €

	6-13 ans	14-18 ans	Adhérent·e	Non adhérent·e
☐ **S2 Cyanotype**	Gratuit	20 €	70 €	90 €
☐ **S5 Sténopé**	Gratuit	20 €	70 €	90 €

Attention le nombre de places étant limité nous prendrons les inscriptions par ordre d'arrivée. Sauf en cas de force majeure et sur présentation d'un justificatif, toute inscription est ferme. L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage ou l'atelier si le nombre minimum de participants n'était pas atteint. Un remboursement sera alors effectué.

- Retourner par courrier la fiche d'inscription accompagnée d'un chèque à l'ordre de l'association Pour l'instant. Possibilité de régler en plusieurs fois. Nous contacter pour plus d'informations.
- Inscription et règlement sur notre site via HelloAsso.
- Règlement possible par carte bancaire à l'accueil de la Villa Pérochon.

Date et signature :

BULLETIN D'ADHÉSION **2023**

(valable pour l'année civile)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphone :

Adresse mail :

☐ **Membre actif 20 €**

☐ **Membre bienfaiteur 20 €** + un don de _____ €
*Le montant du don est laissé à l'appréciation du membre bienfaiteur

☐ Bénéficiaires des minimas sociaux, du pass culture et étudiants sur présentation de la carte **10 €**

☐ Règlement par **chèque** à l'ordre de *Pour l'instant*

☐ Règlement en **espèces**

☐ Règlement par **carte bancaire**
sur le site de Helloasso :

☐ **Je souhaite recevoir un reçu fiscal pour mon don**.**

** Aux termes de l'article 200 du Code Général des Impôts, les contribuables domiciliés en France peuvent obtenir une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, pour les dons et versements effectués au profit d'organismes d'intérêt général habilités à recevoir ces dons, comme c'est le cas de l'association *Pour l'instant*. Exemple: un don de 50€ revient à un déboursement de 17€.

Date et signature :

Association Pour l'Instant CACP - Villa Pérochon
64 Rue Paul-François Proust - BP 59135 - 79 061 NIORT CEDEX 9
Téléphone : 05.49.24.58.18 - Adresse mail : accueil@cacp-villaperochon.com
www.cacp-villaperochon.com
Association non assujettie à la TVA (TVA non applicable, article 293 B du Code général des impôts).

BULLETIN D'ADHÉSION **2024**

(valable pour l'année civile)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : **Ville :**

Téléphone :

Adresse mail :

☐ **Membre actif 20 €**

☐ **Membre bienfaiteur 20 €** + un don de _____ €
*Le montant du don est laissé à l'appréciation du membre bienfaiteur

☐ Bénéficiaires des minimas sociaux, du pass culture et étudiants sur présentation de la carte **10 €**

☐ Règlement par **chèque** à l'ordre de *Pour l'instant*

☐ Règlement en **espèces**

☐ Règlement par **carte bancaire**
sur le site de Helloasso :

☐ **Je souhaite recevoir un reçu fiscal pour mon don**.**

** Aux termes de l'article 200 du Code Général des Impôts, les contribuables domiciliés en France peuvent obtenir une réduction d'impôt égale à 66% des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable, pour les dons et versements effectués au profit d'organismes d'intérêt général habilités à recevoir ces dons, comme c'est le cas de l'association *Pour l'instant*. Exemple: un don de 50€ revient à un déboursement de 17€.

Date et signature :

Association Pour l'Instant CACP - Villa Pérochon
64 Rue Paul-François Proust - BP 59135 - 79 061 NIORT CEDEX 9
Téléphone : 05.49.24.58.18 - Adresse mail : accueil@cacp-villaperochon.com
www.cacp-villaperochon.com
Association non assujettie à la TVA (TVA non applicable, article 293 B du Code général des impôts).

PLAN

Villa Pérochon

Centre d'art contemporain photographique
64 rue Paul-François Proust
BP 59 135 – 79 061 Niort Cedex 9
05 49 24 58 18
accueil@cacp-villaperochon.com
www.cacp-villaperochon.com

Code NAF : 9001Z - SIRET : 440292563 00028 - AGESSA : D 11 556
« Jeunesse et éducation populaire » : 79J EP 2007 01

Image de couverture: Laure Ledoux, *Bleu 02 cyano.*

Villa Pérochon niort
CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE D'INTÉRÊT NATIONAL

La Villa Pérochon bénéficie, par conventions pluriannuelles, des soutiens de la Ville de Niort, du ministère de la Culture/DRAC Nouvelle-Aquitaine et du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine. Elle est membre des réseaux Astre en Nouvelle-Aquitaine et du réseau national Diagonal. Elle reçoit les soutiens d'Inter-Mutuelle-Assistance, de Territoria-Mutuelle et de l'Atelier du cadre, de l'Imprimerie Nouvelle.

www.cacp-villaperochon.com
Villa Pérochon
niort
CENTRE D'ART PHOTOGRAPHIQUE D'INTÉRÊT NATIONAL