



dossier pédagogique
de l'exposition

Selfies Égo/Égaux

commissariat d'Olivier Culmann, assisté de Jeanne Viguié



Dates et rendez-vous

- Exposition à la Villa Pérochon **du 24 septembre au 27 décembre 2020**
- **Vernissage en présence de l'auteur jeudi 24 septembre à 18h00**
- **Exceptionnel** : Olivier Culmann sera présent du **12 au 16 octobre** pour présenter son exposition aux élèves (durée 1h00) . Réservation obligatoire. Gratuit.
- **Visites commentées** par Jean-Luc Fouet, médiateur, gratuites pour toutes les classes et sur rendez-vous de lundi au vendredi de 8h30 à 17h, du 25 septembre au 18 décembre

Le Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon - propose des visites d'expositions adaptées au public scolaires de tout niveaux, et conçues pour **éduquer le regard, développer le sens de l'observation**, de façon active et responsable. L'élève est invité à interroger ce qu'il voit et ce qu'il ressent, et à prendre position dans le monde.

Selfies, Égo/Égax d'Olivier Culmann

Cette exposition a été créée il y a un an à l'occasion du festival Portrait(s) à Vichy ce sera sa deuxième présentation à Niort. Olivier Culmann, que nous avons accueillis lors des *Rencontres de la jeune photographie internationale* en 2016 avec notamment la série *The Others*, en est le commissaire. Il interroge cette pratique populaire qui a envahi les réseaux sociaux. Avec l'humour et l'intelligence qui le caractérise, il nous livre le résultat de cette enquête par une réflexion approfondie sur cette révolution photographique et sociale, au travers d'une exposition foisonnante.

Olivier Culmann sera présent à Niort en résidence de médiation du 12 au 22 octobre pour présenter cette exposition à un très large public par des visites commentées et des temps de rencontres. Dans une démarche d'éducation à l'image, il s'appuiera **sur cette exposition pour mettre en place des ateliers de pratiques artistique avec les établissements scolaires et centres socioculturels, public en prise directe avec ces pratiques.**

Cette exposition est née avec la volonté d'interroger cette pratique populaire et contemporaine pour un large public, afin de permettre, entre autres, aux parents de comprendre les usages qu'en font leurs enfants, et leurs enjeux, tout en y apportant un regard neuf et critique. Finalement cette pratique questionne l'identité, la représentation de chacun, l'individu et le groupe, mais aussi la perception du groupe des images diffusées par un individu.

Il fut une époque où l'on s'envoyait des lettres, puis une autre où l'on se passait des appels téléphoniques, puis des messages textes et aujourd'hui l'on s'envoie des photos de soi-même pour rendre compte d'une situation : « Regarde, je suis à la plage, je suis heureux et je te le dis. » (...)

Je ne serais pas surpris que dans un avenir plus ou moins lointain, le selfie – comme bon nombre d'autres types photographiques « non professionnels » – nous offre davantage d'informations sur notre époque, nos sociétés et nos façons de vivre que les productions qui se veulent documentaires ou journalistiques.

Pour aller plus loin, j'oserais l'hypothèse que l'intérêt de la photographie réside souvent, non pas dans ce qu'elle montre, mais dans ce que sa forme et l'utilisation que nous en faisons racontent de nous-mêmes.

Olivier Culmann



Jeu - concours : #selfiecreatifvillaperochon

À l'occasion de la rentrée culturelle et de la présentation de l'exposition *Selfies Égo/Égaux* conçue par Olivier Culmann, la Villa Pérochon lance le concours du Selfie le plus créatif réalisé dans l'enceinte de la Villa Pérochon (partie extérieure).

Début du concours le 30 septembre avec l'ouverture exceptionnelle de la Villa Pérochon jusqu'à 22h30.

Les selfies devront être impérativement réalisés entre le 30 septembre et le 10 octobre dans l'enceinte (partie extérieure) de la Villa Pérochon et postés sur Instagram avec le hashtag : #selfiecreatifvillaperochon.

5 selfies maximum par auteur.

Désignés par Olivier Culmann trois lauréats recevront un tirage fine art de leur selfie tiré par nos soins et dédicacé par Olivier Culmann, pour le lauréat un format d'environ 30x40cm les deux autres en 20x30cm.

Le résultat avec remise des prix sera annoncé par Olivier Culmann lors de sa résidence de médiation à Niort le 15 octobre à 19h00 à la Villa Pérochon.

Suivant l'évolution des conditions sanitaires, il sera peut-être nécessaire d'organiser spécifiquement votre venue à la Villa Pérochon en nous contactant par avance. Merci de votre compréhension.

Tél : 05 49 24 58 18

e-mail : accueil@cacp-villaperochon.com

Repères biographiques

Né en 1970 à Paris, **Olivier Culmann** est photographe depuis 1992 et membre du collectif Tendance Floue depuis 1996.

Le conditionnement social et le libre-arbitre habitent l'œuvre d'Olivier Culmann. À cheval entre l'absurde et le dérisoire, son œuvre analyse avec une acuité millimétrée la question de nos vies quotidiennes et de nos rapports avec les images. Revenant sans relâche sur ses obsessions – et les nôtres –, il nous emporte par son humour et son art de la narration.

- 1993-1999 Réalise, en collaboration avec Mat Jacob, le projet *Les Mondes de l'école* qui obtient la Villa Médicis Hors Les Murs en 1997
- 2001 Parution de *Les Mondes de l'école* (Marval) et de *Une vie de poulet* (Filigranes)
- 2003 Prix Scam Roger Pic pour son travail Autour, New York 2001-2002
- 2004-2006 Vit au Maroc, en Inde puis aux États-Unis pour y réaliser le projet *Watching TV*
- 2006 La série *Watching TV* présentée aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
- 2008 Exposition de la série *Les Mondes de l'école* à la Tour Eiffel à Paris
3^e prix World Press Photo pour la série *Watching TV* (catégorie Sujets Contemporains)
- 2009-2011 Vit en Inde pour y réaliser le projet *The Others*
- 2011 Parution de *Watching TV* (Textuel)
Exposition *Watchers* au Pavillon Carré de Baudouin à Paris
Commissaire en Inde pour Photoquai, biennale organisée par le Musée du Quai Branly à Paris
- 2015 Exposition *The Others* au Musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône
Parution de *The Others* (Xavier Barral)
- 2016 Exposition rétrospective 2001-2016 au Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon à Niort, puis à l'Espace Bazacle à Toulouse
- 2017 Prix Niépce pour l'ensemble de son parcours
Exposition *The Others*, place de la République à Paris
- 2019 Commissaire de l'exposition *Selfies, Égos / Égaux*, festival IMAGE(S), Vichy, France



Olivier Culmann – *Seoulfie*

ZVilla
PÉROCHON niort
CENTRE D'ART
PHOTOGRAPHIQUE
D'INTÉRÊT NATIONAL

CACP–Villa Pérochon
BP 59135 - 79 061 Niort CEDEX 9
Tél. : 06 82 11 05 26
E-mail : patrickdelat@cacp-villaperochon.com
www.cacp-villaperochon.com

Code NAF : 9001Z - Siret : 440292563 00010 – Agessa : D 11 556
Jeunesse et éducation populaire : 79J EP 2007 01