

La journée de formation - Masterclass

Dimanche 7 Avril 2019 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

La Villa Pérochon organise une journée de formation, dédiée à la photographie proposant trois axes : **technique, théorique** et **administratif**. Ils sont déclinés en 7 propositions animées par des artistes et professionnels de renommée. Ces Masterclass permettront à chacun d'acquérir une méthodologie adaptée à ses besoins et sont ouvertes à tous.

1/ Traitement des fichiers numériques / *Charlie Jouvét*

Une bonne préparation des fichiers est essentielle pour des tirages de qualité. Contrôle de la colorimétrie, des profils, tout ce qu'il faut savoir et faire pour la production de tirages d'exposition.

Charlie Jouvét est photographe, graphiste, diplômé de l'ENSP. Il pilote l'atelier numérique au cours des Rencontres de la jeune photographie internationale depuis bientôt 15 ans.

Minimum 3 personnes 6 maxi.

2/ Laboratoire argentique / *Guillaume Geneste*

Apprendre une méthode de tirage argentique noir et blanc, règles essentielles et conseils techniques d'expert pour optimiser le travail au laboratoire et obtenir de meilleurs tirages.

Guillaume Geneste a créé la Chambre Noire, laboratoire de tirages noir et blanc et numérique à Paris depuis 1996, et fut conseiller technique des Rencontres en 1995.

www.la-chambre-noire.com
Minimum 3 personnes 6 maxi.

3/ Les enjeux du livre - projet d'édition / *Patrick Le Bescont*

Directeur de Filigranes Editions depuis plus de trente ans, Patrick Le Bescont vous fera partager son expérience afin de comprendre et intégrer les enjeux et les contraintes de l'édition. Mise en page, relation texte-images, chemin de fer, relation avec l'imprimeur. Toutes les étapes du projet d'édition seront dévoilées.

www.filigranes.com

Minimum 3 personnes 10 maxi.

4/ Méthodologie de projet artistique / *Erika Négrel*

Filière et écosystème des arts visuels, identifier les différents interlocuteurs et aides pour financer un projet, focus sur les programmes de résidence, comment constituer un dossier de candidature ?

Secrétaire générale du Réseau Diagonal depuis 2017. Erika Négrel a accompagné l'émergence et le développement de production d'artistes nationaux et internatio-

naux notamment dans des programmes de résidence de création. Elle intervient dans les écoles d'art de Marseille et Toulon.

Minimum 3 personnes 10 maxi.

5/ L'intention artistique / *Christian Caujolle*

Qu'est-ce qui anime le projet artistique ? Comment préciser et déterminer ses motivations ? Construire et argumenter sa démarche ? Présenter un projet ? Ces questions seront abordées au cours de cette journée d'échange.

Rédacteur en chef de Libération de 1981 à 1986, fondateur et directeur artistique de l'agence VU' puis directeur de la galerie VU' jusqu'en 2007, créateur et directeur du festival Photo Phnom Penh.

Minimum 3 personnes 10 maxi.

6/ De la forme au propos photographique / *Olivier Culmann*

Chambre, smartphone, photo numérique ou techniques anciennes, devant l'abondance de techniques, comment trouver l'adéquation entre outil, forme et propos, comment définir une approche et un parti pris photographiques qui fassent sens ?

Artiste questionnant notre rapport à l'image, Olivier Culmann mènera avec vous cette réflexion. Il est membre du collectif Tendance Floue et a été conseiller artistique des Rencontres en 2016.

tendancefloue.net/Olivierculmann/

Minimum 3 personnes 10 maxi.

7/ De l'édition à la scénographie : Penser l'exposition / *Emeline Dufrennoy*

Comment passer de la sélection de ses images à leur mise en espace ? Enjeux, formes et matérialités, accrochage... Contexte, production et logistique... Ce masterclass permettra de questionner les formes possibles de vos images, leurs significations, et d'aborder l'exposition comme un élément essentiel du projet artistique.

Emeline Dufrennoy est commissaire indépendante. Elle travaille avec institutions, centres d'art, ou musées à la conception et la production d'expositions. Elle a fondé en 2010 La Chambre à Strasbourg qu'elle a dirigé durant 5 ans.

Minimum 3 personnes 10 maxi.

- L'organisateur se réserve le droit d'annuler la masterclass si le nombre de candidat est inférieur à 3 personnes ou en cas de force majeure.
- L'organisateur informera par mail les participants de l'enregistrement de l'inscription, ainsi que l'heure et le lieu de déroulement à Niort.
- En cas d'annulation de la part de l'organisateur, les participants seront prévenus à la date limite d'inscription. Les chèques de réservations seront alors restitués ou détruits.
- En cas de rétractation de la part du candidat après la date du 20 mars 2019, le chèque de réservation sera néanmoins encaissé.

Fiche d'inscription

Masterclass - 7 avril 2019

Merci de remplir* la fiche individuelle d'inscription et d'envoyer le règlement par chèque à l'ordre de **Pour l'Instant**, par voie postale à l'adresse suivante :

La Villa Pérochon - BP 59135 - 79061 Niort Cedex 9

- Date limite d'inscription : vendredi 29 mars 2019.
- Coût de la masterclass : 95 euros pour les adhérents ou 120 euros pour les non adhérents.

Si vous souhaitez adhérer à l'association *Pour l'Instant*, merci de remplir le bulletin d'adhésion.

| | |
|----------------|---------|
| Nom : | |
| Prénom : | |
| Adresse : | |
| Code postal : | Ville : |
| Téléphone : | |
| Adresse mail : | |

Veuillez-nous indiquer, **par ordre de préférence**, les masterclass auxquelles vous voulez participer. Au cas où votre premier choix serait indisponible (complet ou annulé), votre inscription s'appliquera à votre second choix.

| | |
|------------------------------|-----------|
| Masterclass choisie : | choix 1 : |
| | choix 2 : |

* Afin que nous puissions recevoir et traiter les informations de ce pdf interactif, vous devez absolument le télécharger, l'ouvrir et le remplir avec le logiciel **Acrobat Reader** (gratuit). Si cela ne vous était pas possible, il vous faudra l'imprimer et nous l'envoyer rempli en accompagnement de votre règlement.

Date :

Signature :
(sur papier uniquement)